



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 31 e 32 SALA DE AULA



Disciplina: Arte

4º ano do Ensino Fundamental

Anita Malfatti

Considerada umas das principais pintoras brasileiras do século XX. Suas pinturas abalaram os mais conservadores e foram um marco para o Modernismo brasileiro. Juntamente com Tarsila do Amaral deu voz às mulheres nesse período.

Era filha de Bety Malfatti (norte-americana de origem alemã) e pai italiano. Estudou pintura em escolas de arte na Alemanha e nos Estados Unidos. Em sua passagem pela Alemanha, em 1910, entrou em contato com o expressionismo, que a influenciou muito. Já nos Estados Unidos teve contato com o movimento modernista.

Sua primeira exposição individual ocorreu em 1914, em São Paulo, mas a de 1917 é mais famosa, devido à sua importância para o modernismo brasileiro.

Esse evento tornou-se um marco do movimento modernista no Brasil. Ele chocou muitas pessoas que, de certa maneira, não estavam preparadas para compreender a inovação estética expressa na arte dos modernistas.

Mais tarde realizou seu sonho de estudar Artes na França, pois em 1923 Anita ganhou uma bolsa para estudar em Paris.

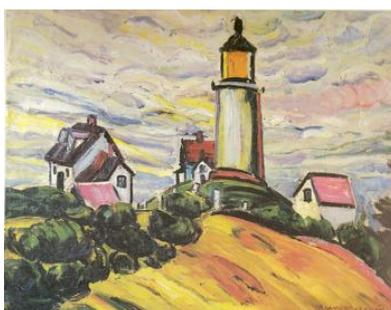
De volta ao Brasil, ao lado de Mario de Andrade, Tarsila do Amaral, Oswald de Andrade e Menotti del Picchia, formaram o “*Grupo dos Cinco*”. Esses artistas defendiam as ideias da Semana de Arte Moderna.

Anita faleceu em sua cidade natal, dia 6 de novembro de 1964, um mês antes de completar 75 anos.

Principais Obras - Na maioria de suas obras, Anita Malfatti utilizou cores puras e vibrantes para expressar temas do cotidiano.



Burrinho correndo
(1909)



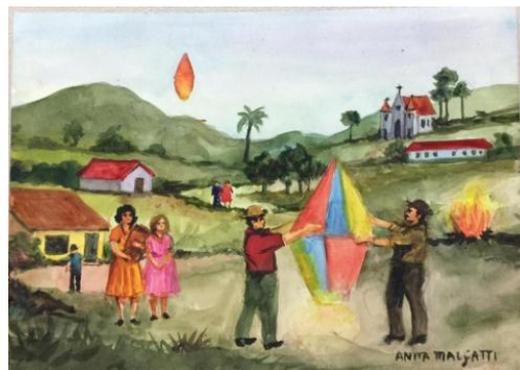
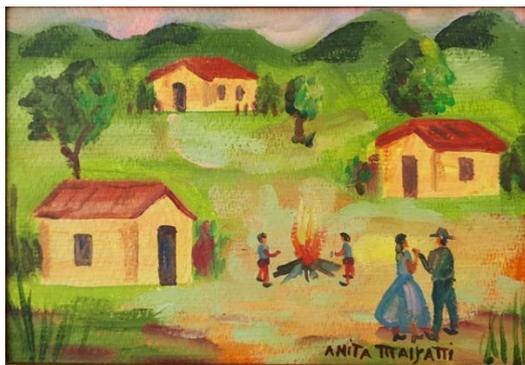
O Farol (1915)



A Estudante Russa (1915)

Não esqueça de realizar as atividades em seu caderno!

1- Observe com atenção as obras de Anita Malfatti abaixo e responda:



a) O que as imagens representam?

Resposta: _____

b) Identifique 3 elementos que aparecem nos dois quadros.

Resposta: _____

2- **Pinacoteca** é um Museu que contém um acervo (grande quantidade) de pinturas.

Você já visitou uma pinacoteca? Sim Não

Se sim, descreva a sua experiência.

BOA SEMANA!